

On
Ana Nadia

Guatemala, 01 de Octubre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-152-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Baja Verapaz.
- ✓ Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.**
 - Se realizó el empaste orquestal fase V con los alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, por medio de las melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: vasijas rotas, el reloj y melodías de orquesta completa: recuerdos de Salamá.

LD

- **Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la orquesta juvenil de Baja Verapaz fase VII.**

- Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VII, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método 1 Suzuki para violín con alumnos de nivel inicial tales como: andantino. También con alumnos de nivel intermedio donde estudiaron melodías del método Suzuki 1 tales como: etude, minueto 1 y minueto 2, también lecciones de escalas con el método Samuel Flor. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método 2 Suzuki para violín tales como: minueto en minuet, al igual lecciones de escalas con el método Samuel Flor. También se realizó la revisión de instrumentistas de viento metal por medio de ejercicios de articulación y sonido del instrumento.

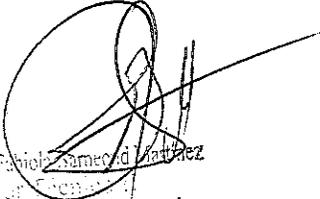
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.**

- Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: zelda's lullaby, la cucaracha y melodías de ensamble como: minuetos.



Ana-Nadia Lourdes Hernández Martínez

Vo.Bo.



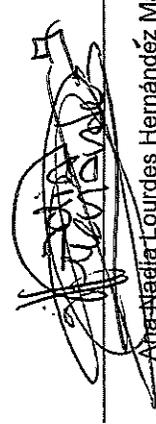
Lidia Gretchen Pablos Zamora Martínez
Directora General
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz

Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del coordinador: Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2021	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos cuerdas de la orquesta juvenil de Baja Verapaz fase VI.</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase V</p> <p>✓ Procesos formativos fase VII.</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase VII.</p>	<p>✓ Se desarrollará el empaste orquestal fase V con alumnos de ingreso de la orquesta juvenil de Baja Verapaz por medio de melodías de ensambles seccionales.</p> <p>✓ Se coordinará los procesos formativos de la orquesta juvenil de Baja Verapaz fase VII por medio de revisión de lecciones del método Suzuki 1 y 2 para violín inicial, intermedio y avanzado.</p> <p>✓ Se integrará los conocimientos de técnica instrumental fase VII con los alumnos de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, revisando solos de alumnos avanzados y ensamble de nivel medio y avanzado.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Métodos</p> <p>✓ Partituras</p>


 Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz
Nombre del coordinador: Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez
Especialidad: Música

		SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021																				
ACTIVIDADES		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Empaste orquestal fase V.		X	X	X	X	X	X	X														
Procesos formativos fase VII.									X	X	X	X		X	X							
Integración de conocimientos fase VII.																X	X	X	X	X	X	X



Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez



David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VII

22 **Moderato.** La Negra vale un tiempo.
H.L.

Lección con Negras y una Pausa de Negra en el primer tiempo.

23 **Moderato.**
H.L.

Lección con Negras y una Pausa de Negra en el segundo tiempo.

24 **Moderato.**

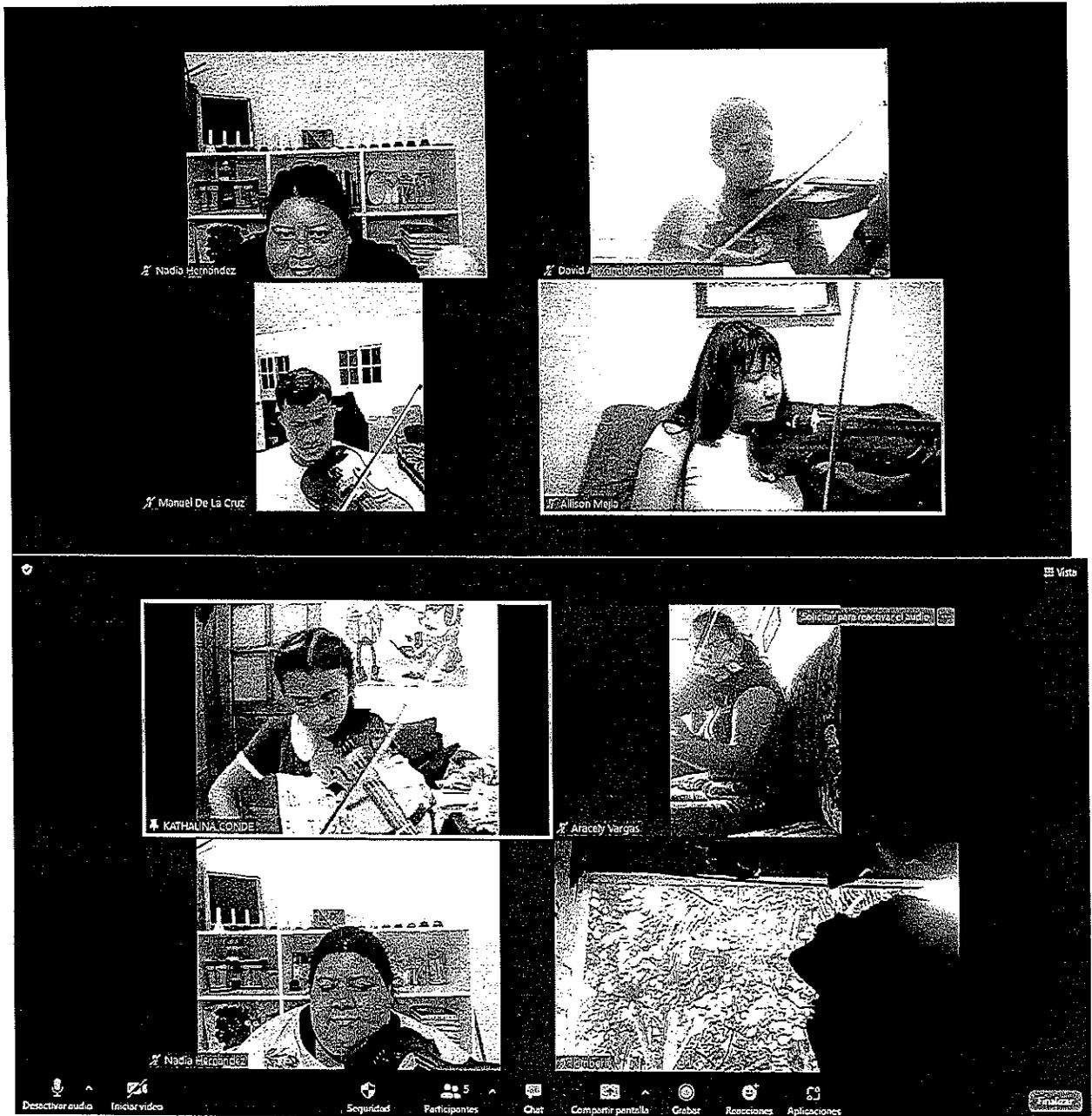
Video call sidebar participants: Kimberly, Allison Mejía, Manuel D..., Aracely Vargas, Aracely Vargas.

Participants: Nadia Hernández, Deschivar audio, Aracely Vargas.

Control bar: Ocultar audio, Iniciar video, Seguridad, Participantes (4), Chat, Compartir pantalla, Grabar, Reacciones, Aplicaciones.

15

Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VII

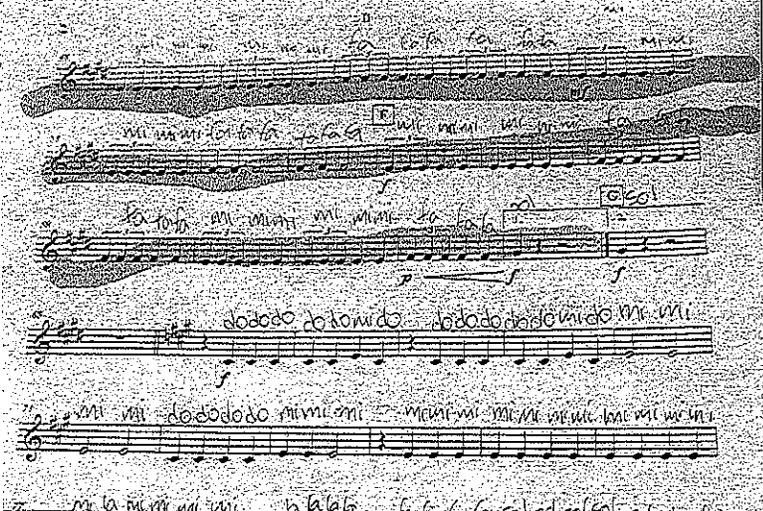


Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VII

Fotos - WhatsApp Image 2021-05-16 at 6:04:20 PM.jpg

+ Agregar...

¿Quién puede verlo que comparte aquí?



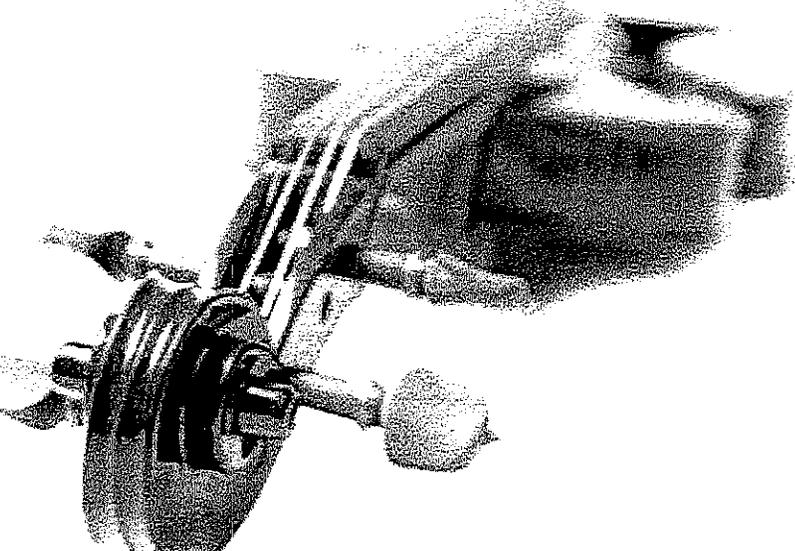
Editor y crear

Compartir

Allison Mejía

Nadia Hernández

Handwritten musical score for strings, featuring five staves with notes and lyrics. The lyrics include "la la la", "do do do do", "mi mi mi mi", and "do do do do". The score is written in a cursive, handwritten style.



¿Quién puede verlo que comparte aquí?

Allison Mejía

Manuel Delgado

Nadia Hernández

Close-up photograph of a hand playing a string instrument, likely a violin or viola. The image shows the hand positioned on the strings, with the instrument's body and f-hole visible. The background is dark.

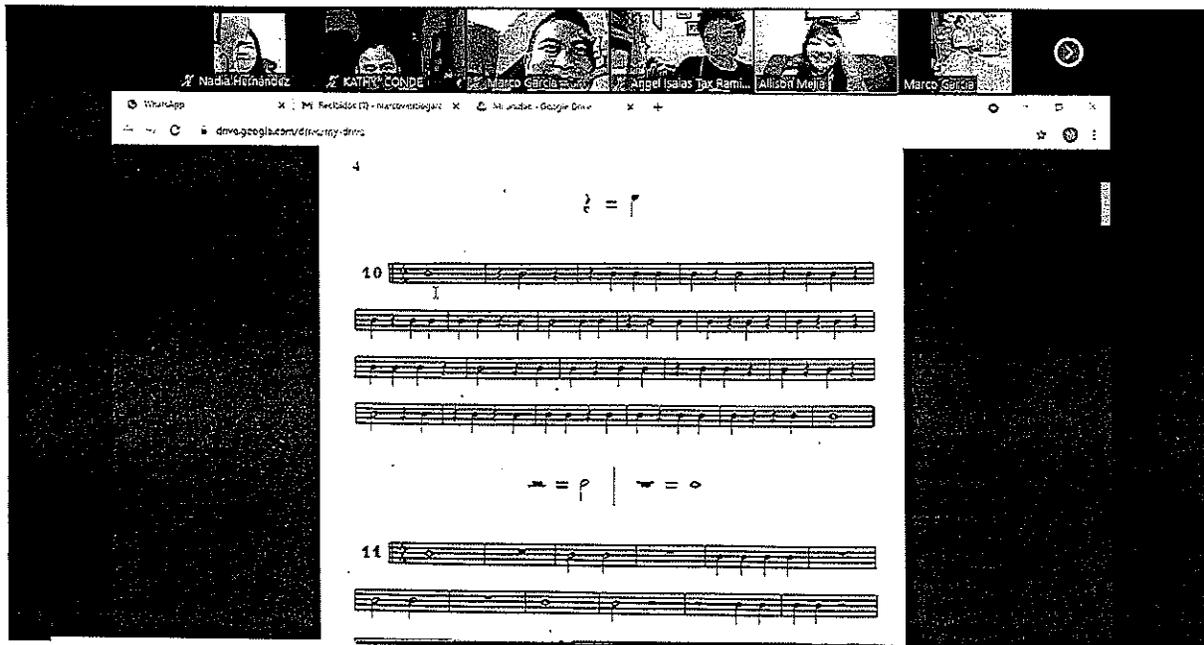
Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VII

A screenshot of a PDF viewer displaying musical notation. The title of the piece is "Variation A". The notation consists of two staves per system, with various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first system is enclosed in a black rectangular box. The second system is also enclosed in a black rectangular box. The viewer's interface includes a toolbar at the top with icons for navigation and editing, and a sidebar on the left showing a thumbnail of the document.

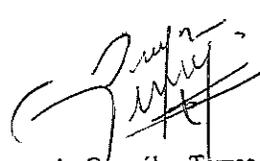
A screenshot of a PDF viewer displaying musical notation for a piece titled "10 Recuerdos de Salas". The notation is arranged in two staves per system, with measures numbered from 1 to 25. The notation includes various musical symbols and dynamic markings. The viewer's interface includes a toolbar at the top and a sidebar on the right showing a thumbnail of the document. The name "Aracely Vargas" is visible at the bottom of the sidebar.

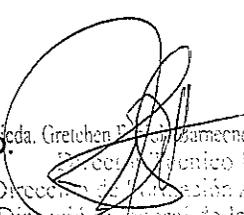
12

Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez




Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Vo.Bo. Gretchen Elizabeth Bamaend Martínez
Directora de la Orquesta Juvenil II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-